

Agrupamento de Escolas Nun`Álvares

Perfil de Aprendizagens Essenciais/ Critérios de Avaliação – Educação Física – 4º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Níveis de Desempenho e Descritores			
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Ginástica	25%	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Revela bastante facilidade nas habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Revela facilidade nas habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com destreza de movimento.	Revela alguma facilidade nas habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com movimento.	Revela muitas dificuldades nas habilidades gímnicas básicas.
Jogos	25%	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela bastante facilidade em participar em jogos e realiza habilidades básicas, com total controlo do movimento.	Revela facilidade em participar em jogos e realiza habilidades básicas, com destreza e habilidade.	Revela alguma facilidade em participar em jogos e realiza habilidades básicas.	Revela muitas dificuldades de participar em jogos e em realizar habilidades básicas.

Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança)	25%	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	<p>Combina facilmente deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, com total controlo de movimento.</p>	<p>Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, com destreza de movimento.</p>	<p>Combina com alguma facilidade deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, com algum controlo de movimento.</p>	<p>Revela incapacidade de combinar movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p>
Percursos na Natureza	25%	Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação,	<p>Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando</p>	<p>Realiza facilmente habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando</p>	<p>Realiza com alguma facilidade habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação</p>	<p>Revela incapacidade em realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.</p>

colaborando com os colegas e
respeitando as regras de
segurança e
preservação do ambiente.

com os
colegas e
respeitando as
regras de
segurança e
preservação do
ambiente.

com os colegas
e respeitando
as regras de
segurança e
preservação do
ambiente.

respeitando as
regras de
segurança e
preservação do
ambiente.