

Educação Musical 2º Ciclo/ 3º Ciclo- CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO- Níveis/ descritores

	INSUFICIENTE/NÍVEL 1 (0 – 19%)	INSUFICIENTE/NÍVEL 2 (20 – 49%)	SUFICIENTE/NÍVEL 3 (50 – 69%)	BOM/NÍVEL 4 (70 – 89%)	MUITO BOM/NÍVEL 5 (90 – 100%)
Aprendizagens esperadas – capacidades, conhecimentos e atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Não revela autonomia nem cooperação nos seguintes domínios: - Apropriação de conceitos musicais em contexto - Audição/ Identificação - Execução/ Interpretação - Criação/ Experimentação 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela fraca autonomia e baixa cooperação nos seguintes domínios: - Apropriação de conceitos musicais em contexto - Audição/ Identificação - Execução/ Interpretação - Criação/ Experimentação 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma autonomia e cooperação nos seguintes domínios: - Apropriação de conceitos musicais em contexto - Audição/ Identificação - Execução/ Interpretação - Criação/ Experimentação 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia, cooperação, relaciona e aplica conhecimentos nos seguintes domínios: - Apropriação de conceitos musicais em contexto - Audição/ Identificação - Execução/ Interpretação - Criação/ Experimentação 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela boa autonomia/ cooperação, espírito crítico/ raciocínio, relaciona e aplica criativamente conhecimentos nos seguintes domínios: - Apropriação de conceitos musicais em contexto - Audição/ Identificação - Execução/ Interpretação - Criação/ Experimentação