



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA 2020-21

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)	
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	35%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. (C, D, I) ▪ Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. (A, B, I) ▪ Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. (C, D, I) ▪ Reconhecer a importância dos protótipos e testes para o desenvolvimento e melhoria de projetos. (D, I) ▪ Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. (B, D, F, H, I) ▪ Diferenciar modos de produção (artesanal e industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. (B, I) ▪ Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. (D, I) 	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação formativa e fichas de trabalho - Trabalhos práticos experimentais produzidos pelo aluno - Caderno diário 	<ul style="list-style-type: none"> A - Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo
			6%		
			6%		
			3%		
			7%		
			3%		
			6%		
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	50%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. ((B, C, F, H, I, J) ▪ Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastes, etc..., (B, I) ▪ Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. (H, I) ▪ Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). (B, I) 	7%	<ul style="list-style-type: none"> - Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela - Grelhas de registo de observação direta 	<ul style="list-style-type: none"> E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente
			4%		
			4%		
			5%		
			5%		

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. (I, J) ▪ Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. (C, E, F, H, I, J) ▪ Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. (A,I) ▪ Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. (C, I) ▪ Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. (G,J) 	5%	- Grelha de registo de comportamentos e atitudes - Autoavaliação - Heteroavaliação	H- Sensibilidade estética e artística
			8%		I -Saber científico, técnico e tecnológico
			8%		J- Consciência e Domínio do Corpo.
			4%		
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas, vantagens e impactos (positivos ou negativos)) pessoais, sociais e ambientais. (G, I) 	5%		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. (A, B, I) 	5%		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. (I) 	5%		