

8º Ano

Físico-Química

Domínio	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Reações químicas (50%)	<p><u>Reconhece parcialmente</u> a natureza corpuscular da matéria e a diversidade de materiais através das unidades estruturais das suas substâncias.</p> <p><u>Conhece parcialmente</u> diferentes tipos de reações químicas, representando-as por equações químicas.</p> <p>(*)</p>	<p><u>Reconhece</u> a natureza corpuscular da matéria e a diversidade de materiais através das unidades estruturais das suas substâncias; <u>compreende</u> o significado da simbologia química e da conservação da massa nas reações químicas.</p> <p><u>Conhece</u> diferentes tipos de reações químicas, representando-as por equações químicas.</p> <p><u>Compreende</u> que as reações químicas ocorrem a velocidades diferentes, que é possível modificar e controlar.</p> <p>(*)</p>	<p><u>Reconhece</u> a natureza corpuscular da matéria e a diversidade de materiais através das unidades estruturais das suas substâncias; <u>compreende e aplica</u> o significado da simbologia química e da conservação da massa nas reações químicas.</p> <p><u>Conhece</u> diferentes tipos de reações químicas, representando-as por equações químicas.</p> <p><u>compreende e aplica</u> que as reações químicas ocorrem a velocidades diferentes, que é possível modificar e controlar.</p> <p>(*)</p>	<p><u>Reconhece</u> a natureza corpuscular da matéria e a diversidade de materiais através das unidades estruturais das suas substâncias; <u>compreende, aplica e relaciona com situações do dia a dia</u> o significado da simbologia química e da conservação da massa nas reações químicas.</p> <p><u>Conhece</u> diferentes tipos de reações químicas, representando-as por equações químicas.</p> <p><u>compreende, aplica e relaciona com situações do dia a dia</u> que as reações químicas ocorrem a velocidades diferentes, que é possível modificar e controlar.</p> <p>(*)</p>

<p>Som (25%)</p>	<p><u>Conhece parcialmente</u> a forma como ocorre a produção e a propagação do som.</p> <p><u>Conhece parcialmente</u> grandezas físicas características de ondas e <u>reconhece</u> o som como onda.</p> <p><u>Conhece parcialmente</u> os atributos do som, relacionando-os com as grandezas físicas que caracterizam as ondas.</p> <p><u>Conhece parcialmente</u> como o som é detetado pelo ser humano.</p> <p><u>Conhece parcialmente</u> alguns fenômenos acústicos e suas aplicações.</p> <p>(*)</p>	<p><u>Conhece e compreende</u> a produção e a propagação do som.</p> <p><u>Compreende</u> fenômenos ondulatórios num meio material como a propagação de vibrações mecânicas nesse meio, <u>conhece</u> grandezas físicas características de ondas e <u>reconhece</u> o som como onda.</p> <p><u>Conhece</u> os atributos do som, relacionando-os com as grandezas físicas que caracterizam as ondas.</p> <p><u>Compreende</u> como o som é detetado pelo ser humano.</p> <p><u>Compreende</u> alguns fenômenos acústicos e suas aplicações e fundamenta medidas contra a poluição sonora.</p> <p>(*)</p>	<p><u>Conhece e compreende e interpreta</u> a produção e a propagação do som.</p> <p><u>Compreende e interpreta</u> os fenômenos ondulatórios num meio material como a propagação de vibrações mecânicas nesse meio.</p> <p><u>Conhece</u> grandezas físicas características de ondas e <u>reconhece</u> o som como onda.</p> <p><u>Compreende</u> os atributos do som, relacionando-os com as grandezas físicas que caracterizam as ondas, e utiliza detetores de som.</p> <p><u>Compreende e interpreta</u> como o som é detetado pelo ser humano.</p> <p><u>Compreende e interpreta</u> alguns fenômenos acústicos e suas aplicações e fundamenta medidas contra a poluição sonora.</p> <p>(*)</p>	<p><u>Conhece e compreende, interpreta e relaciona com situações do dia a dia</u> a produção e a propagação do som.</p> <p><u>Compreende, interpreta e relaciona com situações do dia a dia</u> os fenômenos ondulatórios num meio material como a propagação de vibrações mecânicas nesse meio.</p> <p><u>Conhece</u> grandezas físicas características de ondas e <u>reconhece</u> o som como onda.</p> <p><u>Compreende</u> os atributos do som, relacionando-os com as grandezas físicas que caracterizam as ondas, e utiliza detetores de som.</p> <p><u>Compreende, interpreta e relaciona com situações do dia a dia</u> como o som é detetado pelo ser humano.</p> <p><u>Compreende, interpreta e relaciona com situações do dia</u> alguns fenômenos acústicos e suas aplicações e fundamenta medidas contra a poluição sonora.</p> <p>(*)</p>
-------------------------	--	--	---	---

<p>Luz (25%)</p>	<p><u>Conhece parcialmente</u> e os fenómenos do dia em dia em que intervém a luz (visível e não visível) e <u>reconhece</u> que a luz é uma onda eletromagnética</p> <p><u>Conhece parcialmente</u> alguns fenómenos óticos e algumas das suas aplicações.</p> <p>(*)</p>	<p><u>Compreende</u> fenómenos do dia em dia em que intervém a luz (visível e não visível) e <u>reconhece</u> que a luz é uma onda eletromagnética, caracterizando-a.</p> <p><u>Compreende</u> alguns fenómenos óticos e algumas das suas aplicações e <u>recorre</u> a modelos da ótica geométrica para os representar.</p> <p>(*)</p>	<p><u>Compreende e interpreta</u> os fenómenos do dia em dia em que intervém a luz (visível e não visível) e <u>reconhece</u> que a luz é uma onda eletromagnética, caracterizando-a.</p> <p>Compreender alguns fenómenos óticos e algumas das suas aplicações e recorrer a modelos da ótica geométrica para os representar.</p> <p>(*)</p>	<p><u>Compreende, interpreta e relaciona</u> os fenómenos do dia a dia em que intervém a luz (visível e não visível) e <u>reconhece</u> que a luz é uma onda eletromagnética, caracterizando-a.</p> <p>Compreender alguns fenómenos óticos e algumas das suas aplicações e recorrer a modelos da ótica geométrica para os representar.</p> <p>(*)</p>
------------------------------------	--	---	---	---

<p>Atitudes perante o trabalho e os outros</p>	<p>Apresenta dificuldades de autonomia – não procura o que necessita, não interpreta, não seleciona, não sabe citar.</p> <p>É irregular na assiduidade e pontualidade e/ou na apresentação de materiais.</p> <p>Por vezes não cumpre prazos e/ou não responde ao solicitado, não participa e/ou perturba a aula. Por vezes não trabalha em equipa e intervém negativamente no trabalho dos outros.</p> <p>Raramente tem uma abordagem correta com os outros e não cumpre as regras de preservação de equipamentos e espaços.</p>	<p>Apresenta alguma autonomia e criatividade quando procura, seleciona e usa informação.</p> <p>É assíduo mas pontualmente atrasa-se e/ou não apresenta o material necessário.</p> <p>Cumpe prazos e responde ao solicitado, ainda que seja pouco participativo. Trabalha em equipa ainda que não mostre iniciativa.</p> <p>Frequentemente tem uma abordagem correta com os outros e usa/preserva os bens materiais.</p>	<p>Apresenta autonomia e criatividade, na maioria das tarefas, quando procura, seleciona e usa informação.</p> <p>É assíduo, pontual e apresenta o material pedido.</p> <p>Cumpe prazos e participa ativamente. Trabalha em equipa e mostra iniciativa.</p> <p>Tem uma abordagem correta com os outros. Usa e preserva espaços e equipamentos.</p>	<p>Apresenta uma elevada autonomia e criatividade na procura, seleção e uso de informação.</p> <p>É assíduo, pontual, apresenta o material pedido e tem uma intervenção proativa com os colegas.</p> <p>Cumpe prazos e participa ativamente, respeitando o espaço de intervenção dos outros. Trabalha em equipa, possui iniciativa e é assertivo.</p> <p>Tem uma abordagem correta com os outros e evidencia consciência social. Contribui ativamente para a preservação do bem comum .</p>
---	--	--	--	---

***"Atitudes perante o trabalho e os outros"** estão contempladas na avaliação de cada um dos domínios