



DOMÍNIOS		NÍVEIS DE DESEMPENHO - DESCRITORES					
Perfil de aprendizagem - 3º ANO		MUITO INSUFICIENTE – N1	INSUFICIENTE – N2	SUFICIENTE – N3	BOM – N4	MUITO BOM – N5	
COMPREENSÃO DO ORAL (LISTENING)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais - Reconhecer o alfabeto em Inglês - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muita dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; • Revela graves dificuldades a nível da compreensão oral/escrita; • Revela graves dificuldades a nível da produção/interação oral/escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; • Revela dificuldades a nível da compreensão oral/escrita; • Revela dificuldades a nível da produção/interação oral/escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguma facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; • Revela alguma facilidade a nível da compreensão oral/escrita; • Revela alguma facilidade a nível da produção/interação oral/escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; • Revela facilidade a nível da compreensão oral/escrita; • Revela facilidade a nível da produção/interação oral/escrita; • Participa com regularidade e qualidade /intervém de forma organizada; • É assíduo e pontual; 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muita facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; • Revela muita facilidade a nível da compreensão oral/escrita; • Revela muita facilidade a nível da produção/interação oral/escrita; • Participa frequentemente e com elevada qualidade /intervém de maneira organizada; • Participa frequentemente e com elevada qualidade e intervém de maneira organizada; • É assíduo e pontual;
COMPREENSÃO ESCRITA (READING)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido - Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes (- Desenvolver a numeracia em língua Inglesa, realizando atividades interdisciplinares com Matemática 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Recusa executar as tarefas propostas; • Falta sistemática de assiduidade e/ou pontualidade; • Não organiza o trabalho; 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa pouco/não intervém de forma organizada/participa desordenadamente e perturbando; 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com regularidade/participa pouco/intervém de maneira pouco ou não muito organizada; • É assíduo e pontual; 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta o material de forma cuidada; • Revela progressos na sua aprendizagem; • Organiza bem o seu trabalho; • Revela autonomia; • É responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa frequentemente e com elevada qualidade /intervém de maneira organizada; • Participa frequentemente e com elevada qualidade e intervém de maneira organizada; • É assíduo e pontual; • Apresenta sempre o material de forma cuidada; • Revela progressos na sua aprendizagem; • Organiza muito bem o seu trabalho; • Revela elevada autonomia; • É bastante responsável.
INTERAÇÃO ESCRITA (WRITING)	<ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal - Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples 	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Não evidencia qualquer tipo de autonomia; • É desatento e perturbador; 	<ul style="list-style-type: none"> • Pouco assíduo / pouco pontual; • Nem sempre traz o material essencial / nem sempre faz os trabalhos de casa; • Não revela /revela poucos progressos na sua aprendizagem; • Não organiza/revela dificuldades na organização do seu trabalho; • Não é autónomo; • É pouco responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Traz o material necessário habitualmente/faz quase sempre os trabalhos de casa; • Revela alguns progressos na sua aprendizagem; • Organiza com alguma dificuldade o seu trabalho; • Revela pouca/alguma autonomia; • Revela alguma responsabilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta sempre o material de forma cuidada; • Revela progressos na sua aprendizagem; • Organiza muito bem o seu trabalho; • Revela elevada autonomia; • É bastante responsável. 	
PRODUÇÃO ESCRITA (WRITING)	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; - Ordenar palavras para escrever frases; - Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; - Copiar e escrever palavras aprendidas; - Escrever os numerais aprendidos. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Não é responsável 	<ul style="list-style-type: none"> • Não organiza/revela dificuldades na organização do seu trabalho; • Não é autónomo; • É pouco responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguns progressos na sua aprendizagem; • Organiza com alguma dificuldade o seu trabalho; • Revela pouca/alguma autonomia; • Revela alguma responsabilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta sempre o material de forma cuidada; • Revela progressos na sua aprendizagem; • Organiza muito bem o seu trabalho; • Revela elevada autonomia; • É bastante responsável. 	
INTERAÇÃO ORAL (SPEAKING)	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos personais - Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais 	20%		<ul style="list-style-type: none"> • Não organiza/revela dificuldades na organização do seu trabalho; • Não é autónomo; • É pouco responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguma responsabilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza muito bem o seu trabalho; • Revela elevada autonomia; • É bastante responsável. 	
PRODUÇÃO ORAL (SPEAKING)	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. - Expressar de forma muito simples o que não compreende; - Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa. 	20%		<ul style="list-style-type: none"> • Não é autónomo; • É pouco responsável. 		<ul style="list-style-type: none"> • Organiza muito bem o seu trabalho; • Revela elevada autonomia; • É bastante responsável. 	
INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; - Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica 		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece com muita dificuldade elementos da sua cultura e da cultura da língua inglesa no seu meio envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece com dificuldade elementos da sua cultura e da cultura da língua inglesa no seu meio envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece elementos da sua cultura e da cultura da língua inglesa no seu meio envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece com facilidade elementos da sua cultura e da cultura da língua inglesa no seu meio envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece com muita facilidade e frequência elementos da sua cultura e da cultura da língua inglesa no seu meio envolvente.
DOMÍNIO TRANSVERSAL: Competência estratégica, léxico e gramática							



DOMÍNIOS		NÍVEIS DE DESEMPENHO - DESCRITORES					
Perfil de aprendizagem – 4º ANO		MUITO INSUFICIENTE–N1	INSUFICIENTE – N2	SUFICIENTE – N3	BOM – N4	MUITO BOM – N5	
COMPREENSÃO DO ORAL (LISTENING)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audi visual - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muita dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; • Revela graves dificuldades a nível da compreensão oral/escrita; • Revela graves dificuldades a nível da produção/interação oral/escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; • Revela dificuldades a nível da compreensão oral/escrita; • Revela dificuldades a nível da produção/interação oral/escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguma facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; • Revela alguma facilidade a nível da compreensão oral/escrita; • Revela alguma facilidade a nível da produção/interação oral/escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; • Revela facilidade a nível da compreensão oral/escrita; • Revela facilidade a nível da produção/interação oral/escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muita facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; • Revela muita facilidade a nível da compreensão oral/escrita; • Revela muita facilidade a nível da produção/interação oral/escrita;
COMPREENSÃO ESCRITA (READING)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido - Compreender instruções muito simples com apoio visual - Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Recusa executar as tarefas propostas; • Falta sistemática de assiduidade e/ou pontualidade; • Não organiza o trabalho; 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa pouco/não intervém de forma organizada/participa desordenadamente e perturbando; • Pouco assíduo / pouco pontual; 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com regularidade/participa pouco ou não muito organizada; • É assíduo e pontual; 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com regularidade e qualidade /intervém de forma organizada; • É assíduo e pontual; 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa frequentemente e com elevada qualidade /intervém de maneira organizada; • Participa frequentemente e com elevada qualidade e intervém de maneira organizada;
INTERAÇÃO ESCRITA (WRITING)	<ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples 	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Não evidencia qualquer tipo de autonomia; • É desatento e perturbador; 	<ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre traz o material essencial / nem sempre faz os trabalhos de casa; 	<ul style="list-style-type: none"> • Traz o material necessário habitualmente/faz quase sempre os trabalhos de casa; • Revela alguns progressos na sua aprendizagem; 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta o material de forma cuidada; • Revela progressos na sua aprendizagem; 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa frequentemente e com elevada qualidade e intervém de maneira organizada; • É assíduo e pontual;
PRODUÇÃO ESCRITA (WRITING)	<ul style="list-style-type: none"> - Legendar sequências de imagens - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas - Escrever sobre si próprio de forma muito elementar - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples 	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Não é responsável 	<ul style="list-style-type: none"> • Não revela /revela poucos progressos na sua aprendizagem; • Não organiza/revela dificuldades na organização do seu trabalho; 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguns progressos na sua aprendizagem; • Organiza com alguma dificuldade o seu trabalho; 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza bem o seu trabalho; • Revela autonomia; • É responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta sempre o material de forma cuidada; • Revela progressos na sua aprendizagem; • Organiza muito bem o seu trabalho; • Revela elevada autonomia; • É bastante responsável.
INTERAÇÃO ORAL (SPEAKING)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente - Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Não é responsável 	<ul style="list-style-type: none"> • Não revela /revela poucos progressos na sua aprendizagem; • Não organiza/revela dificuldades na organização do seu trabalho; 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela pouca/alguma autonomia; • Revela alguma responsabilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela progressos na sua aprendizagem; • Organiza muito bem o seu trabalho; • Revela elevada autonomia; • É bastante responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela progressos na sua aprendizagem; • Organiza muito bem o seu trabalho; • Revela elevada autonomia; • É bastante responsável.
PRODUÇÃO ORAL (SPEAKING)	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar informação pessoal elementar - expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas - Dizer rimas, lengalengas e cantar - Indicar o que é, ou não, capaz de fazer - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Não é responsável 	<ul style="list-style-type: none"> • Não é autónomo; • É pouco responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguns progressos na sua aprendizagem; • Organiza com alguma dificuldade o seu trabalho; 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela progressos na sua aprendizagem; • Organiza muito bem o seu trabalho; • Revela elevada autonomia; • É bastante responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela progressos na sua aprendizagem; • Organiza muito bem o seu trabalho; • Revela elevada autonomia; • É bastante responsável.
INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; - Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica 		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece com muita dificuldade elementos da sua cultura e da cultura da língua inglesa no seu meio envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece com dificuldade elementos da sua cultura e da cultura da língua inglesa no seu meio envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece elementos da sua cultura e da cultura da língua inglesa no seu meio envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece com facilidade elementos da sua cultura e da cultura da língua inglesa no seu meio envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece com muita facilidade e frequência elementos da sua cultura e da cultura da língua inglesa no seu meio envolvente.
DOMÍNIO TRANSVERSAL: Competência estratégica, léxico e gramática							