



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE NUN' ÁLVARES
ESCOLA BÁSICA NUN' ÁLVARES
ANO LETIVO 2020-2021

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS (5.º ANO / 2.º CICLO)

DOMÍNIOS / Ponderação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS; CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNOS (A.C.P. A.) *Todas as áreas de competência do Perfil dos Alunos são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino.
ORALIDADE (20%)	Compreensão <ul style="list-style-type: none">- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.- Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de diversas técnicas.- Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Expressão <ul style="list-style-type: none">- Preparar apresentações orais (exposições, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.- Planificar e produz textos orais com diferentes finalidades.- Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.- Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).- Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente
LEITURA (20%)	<ul style="list-style-type: none">- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.- Explicitar o sentido global de um texto.- Fazer inferências, justificando-as.- Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista.- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.- Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpretar o texto em função do género literário. - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Fazer declamações e representações teatrais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas 	
ESCRITA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	
GRAMÁTICA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. - Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito-mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Distinguir frases simples e complexas. - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreender a composição como processo de formação de palavras. - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade 	

Instrumentos de avaliação: minifichas, fichas de leitura, guiões de leitura, produção de textos, fichas de avaliação, auto e heteroavaliação, entre outros.