


Critérios de avaliação de Português - 1.º Ano

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS *Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino.	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
ORALIDADE	30%	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão <ul style="list-style-type: none"> Lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. Lê um texto com articulação e entoação. Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo. Organiza os conhecimentos do texto. Relaciona o texto com conhecimentos anteriores. Desenvolve o conhecimento da ortografia. Identifica o número de sílabas numa palavra. Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula nas letras do alfabeto 	Fichas Registos de observação Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. Projetos Registos de autoavaliação	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
LEITURA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Infere o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades. 	Intervenções orais e escritas.	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	15%	<ul style="list-style-type: none"> Lê obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas. Revela apreço e curiosidade face aos textos ouvidos. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Compreende textos narrativos e poemas. Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências. Distingue ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra. (Re)conta histórias. Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final 		
ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras 		

		<p>de correspondência fonema - grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrônico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. • Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 			
GRAMÁTICA	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita. 			

*Os instrumentos de avaliação são aplicados a todos os domínios do português e devidamente adequados às competências a avaliar.

****ATITUDES FACE À APRENDIZAGEM**

Interesse-Confiança-Autorregulação-Persistência-Responsabilidade-Autonomia

- Desenvolver a curiosidade, observação, investigação, comunicação e cooperação.

- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos adquiridos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

- Desenvolver persistência, responsabilidade e autonomia em lidar com situações que envolvam os conhecimentos, no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J); Autoavaliador (transversal às áreas)

Domínios	Níveis de Desempenho e Descritores			
Nível de operacionalização	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

ORALIDADE COMPREENSÃO	<p>Escuta criticamente. Realiza todos os desempenhos previstos.</p>	<p>Escuta ativamente. Compreende a informação explícita e implícita. Distingue o essencial do acessório e retém a informação.</p>	<p>Escuta, com momentos de ausência. Demonstra compreender a informação essencial dos diferentes discursos. Retém a informação explícita.</p>	<p>Revela incapacidade de escutar atentamente. Revela dificuldade na compreensão das mensagens. Não retém a informação transmitida.</p>
ORALIDADE EXPRESSÃO	<p>Apresenta um discurso claro, expressivo, com coerência textual. Apresenta estruturas sintáticas muito desenvolvidas. Apresenta um léxico muito diversificado. Revela eficiência nos diferentes tipos de discurso. Revela-se um elemento animador da interação verbal.</p>	<p>Apresenta um discurso compreensível. Apresenta estruturas sintáticas completas mas de baixa complexidade. Revela um capital lexical razoável. Produz diferentes tipos de discurso, com alguma dificuldade.</p>	<p>Apresenta um discurso compreensível. Apresenta estruturas sintáticas completas mas de baixa complexidade. Revela um capital lexical razoável. Produz diferentes tipos de discurso, com alguma dificuldade.</p>	<p>Apresenta um discurso pouco claro. Apresenta estruturas sintáticas incompletas. Apresenta um vocabulário reduzido. Tem dificuldade em interagir na comunicação</p>

LEITURA	Lê com autonomia e com velocidade de leitura de, no mínimo 55 palavras por minuto, todo o tipo de textos e apreende o sentido global dos mesmos.	Lê com clareza palavras e frases evidenciando compreensão do que lê, no mínimo 40 palavras de um texto apresentado quase aleatoriamente.	Lê pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.	Não lê nem identifica todos os grafemas.
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Compreende, reconta e recria textos em diferentes formas de expressão.	Compreende e reconta uma história ouvida e lida.	Compreende em parte os textos escutados e lidos.	Não compreende o essencial dos textos escutados e lidos.
ESCRITA	Produz pequenos textos bem estruturados.	Escreve facilmente pequenas frases com correção semântica e gramatical.	Escreve com correção o que copia mas apresenta algumas dificuldades em escrever com correção palavras e frases que lhe ditam e o que escreve por iniciativa própria.	Não transcreve, ou revela muitas dificuldades em transcrever, do impresso para o manuscrito. Escreve sem correção o que lhe ditam e o que escreve por iniciativa própria.
GRAMÁTICA	Apresenta muito bom desenvolvimento da consciência linguística, em todos os domínios. É exímio no processo de observação, formulação de hipóteses e descoberta. Conhece e aplica os princípios e as regras que regulam o uso oral e escrito.	Revela um desenvolvimento da consciência linguística, em todos os domínios. Tem facilidade em observar, comparar e descobrir regularidades. Domina os conceitos estudados.	Desenvolveu a sua consciência linguística, em todos os domínios. Observa, compara e descobre regularidades. Revela algumas dificuldades na aplicação dos conceitos estudados.	Revela muito pouco conhecimento relativamente ao funcionamento da língua, demonstrando dificuldade em observar e descobrir regularidades. Não domina os conceitos estudados.