



CrITÉrios de avaliaÇão de Português - 2.  Ano

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS *Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas a�o�es estratégicas de ensino.	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
ORALIDADE	20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica intenções comuns de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Seleciona informa�o relevante em função dos objetivos de escuta e regist�-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Fala com clareza e articula de modo adequado às palavras. Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na intera�o oral, com respeito pelos princípios de coopera�o e cortesia. Varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situa�o e o interlocutor. Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. Reconta histórias e narra situa�es vividas e imaginadas. Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simula�o e dramatiza�es. 	Fichas Registos de observa�o Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo.	A- Linguagens e textos B- Informa�o e comunica�o C-Raci�nio e resolu�o de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade est�tica e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
LEITURA	30%	<ul style="list-style-type: none"> Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes. Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de constru�o de sentidos do texto. Identifica informa�o explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. L� com articula�o correta, entoa�o e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão. 	Projetos Registos de autoavalia�o	
EDUCA�O LITERÁRIA	10%	<ul style="list-style-type: none"> Ouve ler obras literárias e textos da tradi�o popular. L� narrativas e poemas adequados � idade, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipa o(s) tema(s) com base em no�es elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. Compreende narrativas literárias. Expl�cita o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)conta histórias. Valoriza a diversidade cultural dos textos. Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoa�o e expressão facial. Manifesta prefer�ncias, de entre textos lidos, e explica as rea�es derivadas da leitura. Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as raz�es das suas escolhas. 	Intervenç�es orais e escritas.	
ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posi�es dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Indica as possibilidades de representar na escrita as rela�es fonema-grafema e grafema- 		

		<ul style="list-style-type: none"> fonema mais frequentes. Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escreve textos curtos com diversas finalidades. Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 		
GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita. 		

*Os instrumentos de avaliação são aplicados a todos os domínios do português e devidamente adequados às competências a avaliar.

****ATITUDES FACE À APRENDIZAGEM**

Interesse-Confiança-Autorregulação-Persistência-Responsabilidade-Autonomia

- Desenvolver a curiosidade, observação, investigação, comunicação e cooperação.

- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos adquiridos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

- Desenvolver persistência, responsabilidade e autonomia em lidar com situações que envolvam os conhecimentos, no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Autoavaliador (transversal às áreas)

Domínios	Níveis de Desempenho e Descritores			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Nível de operacionalização				

ORALIDADE COMPREENSÃO	Escuta ativamente e com muita atenção. Reproduz as mensagens escutadas, com facilidade, e cumpre as ordens e pedidos, sem hesitações. Retém, com facilidade, o essencial e o acessório de uma mensagem, de histórias contadas, de poemas e textos da tradição oral.	Escuta com atenção de modo a reproduzir pequenas mensagens escutadas. Cumpre ordens e pedidos. Retém o essencial de uma mensagem sobre assuntos próximos, histórias contadas, poemas ou textos da tradição oral.	Escuta, com alguma atenção, as mensagens. Reproduz e cumpre ordens e pedidos. Retém o essencial de uma mensagem sobre assuntos próximos ou histórias contadas.	Não escuta atentamente de modo a reproduzir as mensagens escutadas, cumprir ordens e pedidos, reter o essencial das mensagens ouvidas.
ORALIDADE EXPRESSÃO	Fala de forma muito clara e audível, sabe esperar pela sua vez ser oportuno e pedir a palavra. Formula, com facilidade e adequação, pedidos e perguntas tendo em conta a situação e o interlocutor. Narra situações vividas e imaginadas.	Fala de forma clara e audível, sabe esperar pela sua vez e pedir a palavra. Formula os pedidos e perguntas tendo em conta a situação e o interlocutor. Narra de forma perceptível situações vividas e imaginadas.	Fala de forma clara e audível, nem sempre sabe esperar pela sua vez ou pedir a palavra. Formula os pedidos e perguntas mas nem sempre se adequa à situação de comunicação. Narra de forma pouco perceptível situações vividas e imaginadas.	Fala de forma pouco clara e audível, não sabe esperar pela sua vez, nem pedir a palavra. Não formula os pedidos e perguntas de acordo com a situação de comunicação. Não narra de forma perceptível situações vividas e imaginadas.

LEITURA	Lê com muita clareza e correção textos de extensão e vocabulário adequados, e compreende, facilmente, o essencial dos textos lidos. Lê com frequência textos, com fins recreativos.	Lê com clareza e correção textos de extensão e vocabulário adequados, e compreende o essencial dos textos lidos. Lê textos por iniciativa, com fins recreativos.	Lê, com alguma clareza e correção, textos de extensão e vocabulário adequados, e compreende parte do essencial dos textos lidos. Lê alguns textos por iniciativa, com fins recreativos.	Não lê com correção e clareza pequenos textos adequados à sua faixa etária, e não compreende o essencial dos textos lidos. Não lê textos, por sua iniciativa, com fins recreativos.
ESCRITA	Escreve, com muita correção ortográfica e com muito boa apresentação. Planifica e produz textos, organizados com coerência e coesão, fazendo uso correto dos sinais de pontuação. Domina as normas estruturais de cada tipo de texto. Escreve por iniciativa própria.	Escreve com grafia legível e correção ortográfica. Planifica e escreve textos organizados sequencialmente, com a pontuação adequada e vocabulário diversificado. Conhece e aplica as normas estruturais de cada tipo de texto.	Escreve, com grafia legível mas com algumas incorreções ortográficas e de aplicação dos sinais de pontuação. Planifica e escreve pequenos textos, com sequência lógica. Conhece a estrutura dos diferentes tipos de texto, revelando alguma dificuldade na sua aplicação.	Escreve, sem correção ortográfica e sem respeitar o tema definido. Tem dificuldade na planificação e não consegue escrever textos organizados e coerentes. Não utiliza a pontuação adequada. Não aplica as normas estruturais dos diferentes tipos de texto estudados.
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Lê textos literários adequados à sua faixa etária com facilidade. Compreende perfeitamente o essencial dos textos escutados e lidos. Diz, com autonomia e fluência, em termos pessoais e criativos.	Lê textos literários adequados à sua faixa etária. Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Diz, habilmente, em termos pessoais e criativos.	Lê com alguma dificuldade textos literários adequados à sua faixa etária. Compreende com alguma dificuldade o essencial dos textos escutados e lidos. Diz, em termos pessoais e criativos.	Lê com dificuldade textos literários adequados à sua faixa etária. Não compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Demonstra dificuldade em dizer, em termos pessoais e criativos.
GRAMÁTICA	Manipula e compara com muita facilidade os dados para descobrir as regularidades no funcionamento da língua. Explicita facilmente as regras de ortografia e pontuação e mobiliza os vários conhecimentos adquiridos na compreensão e produção de textos orais e escritos.	Tem facilidade em observar, comparar e descobrir regularidades no funcionamento da língua. Explicita as regras de ortografia e pontuação e mobiliza os conhecimentos adquiridos na compreensão e produção de textos orais e escritos.	Distingue as regularidades no funcionamento da língua, comparando e manipulando os dados obtidos. Explicita algumas regras de ortografia e pontuação e mobiliza alguns conhecimentos adquiridos na compreensão e produção de textos.	Não distingue as regularidades no funcionamento da língua. Não explicita as regras de ortografia e pontuação. Não mobiliza os conhecimentos adquiridos na compreensão e produção de textos orais e escritos.