



Critérios de avaliação de Português - 3.º Ano

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS *Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino.	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
ORALIDADE	20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. • Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. • Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pede a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<p>Fichas</p> <p>Registos de observação</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Projetos</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Intervenções orais e escritas.</p>	<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>
LEITURA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades. • Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada. • Lê textos com entoação e ritmo adequados. • Realiza leitura silenciosa e autónoma. • Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Exprimi uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. 		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género , em elementos do paratexto e nos textos visuais. • Compreende textos narrativos e poemas. • Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. • Distingue ficção de não ficção. • (Re)conta histórias. • Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 		
ESCRITA	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita. • Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. • Escreve textos gêneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. • Exprime opiniões e fundamentá-las. • Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão. 			
GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita. 			

*Os instrumentos de avaliação são aplicados a todos os domínios do português e devidamente adequados às competências a avaliar.

****ATITUDES FACE À APRENDIZAGEM**

Interesse-Confiança-Autorregulação-Persistência-Responsabilidade-Autonomia

- *Desenvolver a curiosidade, observação, investigação, comunicação e cooperação.*

- *Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos adquiridos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.*

- *Desenvolver persistência, responsabilidade e autonomia em lidar com situações que envolvam os conhecimentos, no seu percurso escolar e na vida em sociedade.*

Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Autoavaliador (transversal às áreas)

Domínios		Níveis de Desempenho e Descritores			
		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
ORALIDADE COMPREENSÃO	Nível de operacionalização				
		Escuta criticamente. Realiza todos os desempenhos previstos.	Escuta, ativamente. Compreende a informação explícita e implícita. Distingue o essencial do acessório. Utiliza técnicas de registo e retém a informação.	Escuta, com momentos de ausência. Demonstra compreender a informação essencial dos diferentes discursos. Retém a informação explícita.	Revela incapacidade de escutar atentamente. Revela dificuldade na compreensão das mensagens. Não retém a informação transmitida.
ORALIDADE EXPRESSION		Apresenta um discurso claro, expressivo, com coerência textual. Revela estruturas sintáticas muito desenvolvidas. Apresenta um léxico muito diversificado. Revela eficiência nos diferentes tipos de discurso. Revela-se um elemento animador da interação verbal.	Apresenta um discurso claro e coerente. Revela estruturas sintáticas complexas e adequadas. Apresenta uma diversidade lexical. Produz diferentes tipos de discurso. Participa, ativamente, na interação verbal.	Apresenta um discurso compreensível. Revela estruturas sintáticas completas mas de baixa complexidade. Apresenta um capital lexical razoável. Produz diferentes tipos de discurso, com alguma dificuldade.	Apresenta um discurso pouco claro. Revela estruturas sintáticas incompletas. Apresenta um vocabulário reduzido. Revela dificuldade em interagir na comunicação.

LEITURA	Lê com autonomia e fluência todo o tipo de textos. Compreende as informações textuais, explícitas e implícitas. Aprecia, criticamente, os textos lidos. Pesquisa informação, em livros e na internet, aplicando técnicas de recolha e organização da informação. É um leitor assíduo de obras integrais.	Lê, com autonomia. Apreende o sentido global dos textos. Identifica a informação específica, fazendo inferências. Pesquisa informação, em livros e na internet, aplicando técnicas de recolha e organização da informação. Lê obras integrais.	Lê, de modo autónomo, e compreende a informação essencial dos textos. Localiza informação específica mas revela dificuldade em captar o sentido implícito. Aplica técnicas simples de recolha e organização da informação.	Demonstra uma leitura hesitante, com incorreções. Revela dificuldade na compreensão do sentido do texto. Não localiza a informação solicitada. Não consegue recolher e organizar a informação lida.
ESCRITA	Escreve, com correção ortográfica e com muito boa apresentação. Planifica e produz textos, organizados com coerência e coesão. Domina as normas estruturais de cada tipo de texto. Utiliza vocabulário diversificado e figuras de estilo. Escreve por iniciativa própria.	Escreve, com grafia legível e correção ortográfica. Planifica e escreve textos organizados sequencialmente, com a pontuação adequada e vocabulário diversificado. Conhece e aplica as normas estruturais de cada tipo de texto.	Escreve, com grafia legível mas algumas incorreções ortográficas. Planifica e escreve pequenos textos, com sequência lógica. Conhece a estrutura dos diferentes tipos de texto, revelando alguma dificuldade na sua aplicação.	Escreve, sem correção ortográfica. Tem dificuldade na planificação e não consegue escrever textos organizados e coerentes. Não utiliza a pontuação adequada. Não aplica as normas estruturais dos diferentes tipos de texto.
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Lê textos literários com correção e fluência. Compreende perfeitamente o essencial dos textos escutados e lidos. Lê para apreciar textos literários e em termos pessoais. Diz e escreve, com autonomia e fluência, em termos pessoais e criativos.	Lê textos literários com facilidade. Compreende com correção o essencial dos textos escutados e lidos. Diz e escreve, habilmente, em termos pessoais e criativos.	Lê textos literários. Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Diz e escreve, em termos pessoais e criativos.	Lê com dificuldade textos literários. Não compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Demonstra dificuldade em dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.
GRAMÁTICA	Revela muito bom desenvolvimento da consciência linguística, em todos os domínios. É exímio no processo de observação, formulação de hipóteses e descoberta. Conhece e aplica os princípios e as regras que regulam o uso oral e escrito.	Revela um desenvolvimento da consciência linguística, em todos os domínios. Tem facilidade em observar, comparar e descobrir regularidades. Domina os conceitos estudados.	Desenvolveu a sua consciência linguística, em todos os domínios. Observa, compara e descobre regularidades. Revela algumas dificuldades na aplicação dos conceitos estudados.	Revela muito pouco conhecimento explícito da língua, demonstrando dificuldade em observar e descobrir regularidades. Não domina os conceitos estudados.