



CrITÉrios de avaliaÇão de Português - 4.  AnO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS *Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas a�o�es estratégicas de ensino.		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
ORALIDADE	20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Selegionar informa�o relevante em fun�o dos objetivos de escuta e regist�-la por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informa�o implícita e explícita, essencial e acessório, denota�o e conota�o. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposi�o�es breves, a partir de planifica�o�. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articula�o�, entoa�o� e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, express�o� facial, olhar). 		Fichas	<p>A- Linguagens e textos B- Informa�o� e comunica�o� C-Raciocínio e resolu�o� de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade est�tica e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>
LEITURA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estrutura�o�, finalidade). Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreens�o� do sentido dos textos. Realizar leitura silenciosa e aut�noma. Mobilizar experiências e saberes no processo de constru�o� de sentidos do texto. Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprimir uma opini�o� crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 		Registos de observa�o� Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. Projetos	
EDUCA�O� LITERÁRIA	10%	<ul style="list-style-type: none"> Ouvir ler textos literários e expressar rea�o�es de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipar o(s) tema(s) com base em no�o�es elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustra�o�es). Compreender a organiza�o� interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjei�o�es, compara�o�es). 		Registos de autoavalia�o� Interven�o�es orais e escritas.	

		<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. • Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 		
ESCRITA	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. • Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 		
GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita. 		

*Os instrumentos de avaliação são aplicados a todos os domínios do português e devidamente adequados às competências a avaliar.

****ATITUDES FACE À APRENDIZAGEM**

Interesse-Confiança-Autorregulação-Persistência-Responsabilidade-Autonomia

- *Desenvolver a curiosidade, observação, investigação, comunicação e cooperação.*

- *Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos adquiridos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.*

- *Desenvolver persistência, responsabilidade e autonomia em lidar com situações que envolvam os conhecimentos, no seu percurso escolar e na vida em sociedade.*

Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Autoavaliador (transversal às áreas)

Domínios		Níveis de Desempenho e Descritores			
Nível de operacionalização		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
ORALIDADE COMPREENSÃO	Escuta criticamente e realiza todos os desempenhos previstos.	Escuta, ativamente. Compreende a informação explícita e implícita. Distingue o essencial do acessório. Utiliza técnicas de registo e retém a informação.	Escuta, com momentos de ausência e distingue informação essencial de acessória. Apresenta alguma dificuldade a identificar informação implícita, diferenciar facto de opinião. Identifica ideias-chave de um texto ouvido e identifica diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.	Revela incapacidade de escutar atentamente e de distinguir informação essencial de acessória. Revela dificuldade a identificar informação implícita, diferenciar facto de opinião, identificar ideias-chave de um texto ouvido e identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.	
ORALIDADE EXPRESSION	Apresenta um discurso, expressivo, com coerência textual. Revela estruturas sintáticas muito desenvolvidas. Apresenta um léxico muito diversificado. Demonstra eficiência nos diferentes tipos de discurso. Revela-se um elemento animador da interação verbal.	Apresenta um discurso claro e coerente. Revela estruturas sintáticas complexas e adequadas. Apresenta uma diversidade lexical. Produz diferentes tipos de discurso. Participa, ativamente, na interação verbal.	Apresenta um discurso compreensível. Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Revela estruturas sintáticas completas.	Apresenta um discurso pouco claro e correto tendo em conta a situação e o interlocutor. Participa em atividades de expressão oral orientada não respeitando regras e papéis específicos. Revela estruturas sintáticas incompletas. Possui um vocabulário reduzido. Demonstra dificuldade em interagir na comunicação.	
LEITURA	Lê com autonomia e fluência todo o tipo de textos. Compreende as informações textuais, explícitas e implícitas. Aprecia, criticamente, os textos lidos. Pesquisa informação, em livros e na internet, aplicando técnicas de recolha e organização da informação. É um leitor assíduo de obras integrais.	Lê, com autonomia. Apreende o sentido global dos textos. Identifica a informação específica, fazendo inferências. Pesquisa informação, em livros e na internet, aplicando técnicas de recolha e organização da informação. Lê obras integrais.	Lê, de modo autónomo, e compreende a informação essencial dos textos. Localiza informação específica mas revela dificuldade em captar o sentido implícito. Aplica técnicas simples de recolha e organização da informação.	Demonstra uma leitura hesitante, com incorreções. Revela dificuldade na compreensão do sentido do texto. Não localiza a informação solicitada. Não consegue recolher e organizar a informação lida.	
ESCRITA	Escreve com correção ortográfica e com muito boa apresentação. Planifica e produz textos, organizados com coerência e coesão. Domina as normas estruturais de cada tipo de texto. Utiliza vocabulário diversificado e figuras de estilo. Escreve por iniciativa própria.	Escreve com grafia legível e correção ortográfica. Planifica e escreve textos organizados sequencialmente, com a pontuação adequada e vocabulário diversificado. Conhece e aplica as normas estruturais de cada tipo de texto.	Escreve, com grafia legível mas algumas incorreções ortográficas. Planifica e escreve pequenos textos, com sequência lógica. Conhece a estrutura dos diferentes tipos de texto, revelando alguma dificuldade na sua aplicação.	Escreve, sem correção ortográfica. Tem dificuldade na planificação e não consegue escrever textos organizados e coerentes. Não utiliza a pontuação adequada. Não aplica as normas estruturais dos diferentes tipos de texto.	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Lê textos literários com correção e fluência. Compreende perfeitamente o essencial dos textos escutados e lidos. Lê para apreciar textos literários e em termos pessoais. Diz e escreve, com autonomia e fluência, em termos pessoais e criativos. Lê por iniciativa própria textos diversos e recorre com frequência à Biblioteca Escolar.</p>	<p>Lê textos literários com facilidade. Compreende com correção o essencial dos textos escutados e lidos. Diz e escreve, habilmente, em termos pessoais e criativos. Lê com frequência por iniciativa própria textos diversos e obras da biblioteca escolar.</p>	<p>Lê textos literários. Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Diz e escreve, em termos pessoais e criativos. Lê, algumas vezes, por iniciativa própria textos diversos.</p>	<p>Lê com dificuldade textos literários. Não compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Demonstra dificuldade em dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. Não lê por iniciativa própria.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRAMÁTICA</p>	<p>Revela muito bom desenvolvimento da consciência linguística, em todos os domínios. É exímio no processo de observação, formulação de hipóteses e descoberta. Conhece e aplica os princípios e as regras que regulam o uso oral e escrito.</p>	<p>Revela um desenvolvimento da consciência linguística, em todos os domínios. Tem facilidade em observar, comparar e descobrir regularidades. Domina os conceitos estudados.</p>	<p>Desenvolveu a sua consciência linguística, em todos os domínios. Observa, compara e descobre regularidades. Revela algumas dificuldades na aplicação dos conceitos estudados.</p>	<p>Revela muito pouco conhecimento explícito da língua, demonstrando dificuldade em observar e descobrir regularidades. Não domina os conceitos estudados.</p>