



INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Despacho Normativo n.º 7-A/2022, 24 de março

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

EDUCAÇÃO VISUAL – PROVA 14

Tipo de prova - Prática

O presente documento visa divulgar a informação da prova de equivalência à frequência do ano letivo 2021/2022 da disciplina de Educação Visual, prova a ser realizada pelos alunos do 9º ano.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do Programa da disciplina.

O presente documento foi aprovado pelo Conselho Pedagógico e dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado
- Duração

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- Apropriação e reflexão
- Interpretação e comunicação
- Experimentação e criação

Características e estrutura

A resolução da prova implica a manipulação de materiais e instrumentos. A prova é constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: análise, reflexão e interpretação de obras de arte; traçados geométricos na construção do espaço, organização formal e equilíbrio; composição visual; criatividade; técnicas e materiais de expressão.

A prova é cotada para 100 pontos.

A distribuição da cotação pelos grupos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Distribuição da cotação

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Análise da obra de arte	40 pontos
Grupo II	Composição plástica; Traçados Geométricos na construção do espaço.	60 pontos
Total:		100 pontos

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada etapa a realizar:

- a) Análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- b) Cumprimento das orientações das tarefas;
- c) Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados lineares;
- d) Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição;
- e) Expressão criativa na composição;
- f) Domínio dos materiais e das técnicas de expressão.

Quadro 2 – Distribuição da cotação GRUPO I

Valorização relativa dos domínios e dos conteúdos.

Análise da obra de arte - Conteúdos	Cotação (em pontos)
1) Enquadramento da forma pedida na folha	5
2) Limpeza	5
3) Execução correta da forma geométrica com as medidas exatas	5
4) Utilização de figuras da imagem indicada	5
5) Composição formal equilibrada	5
6) Respeita o tema proposto	5
7) Exploração da expressão da grafite	5
8) Domínio de meios e suportes	5
Total parcial Grupo I: 40 pontos	

Quadro 3 – Distribuição da cotação GRUPO II	
Valorização relativa dos domínios e dos conteúdos.	
Composição plástica; Traçados Geométricos na construção do espaço - Conteúdos	Cotação (em pontos)
1) Exercício centrado na folha de prova	4
2) Medição dos ângulos da perspetiva	4
3) Perpendicularidade das linhas e paralelismo das linhas	6
4) Medição correta do objeto representado	5
5) Correta representação do objeto em perspetiva	6
6) Rigor do traçado	5
7) Aplicação das imagens gráficas	15
8) Aspetos cromáticos	15
Total parcial Grupo I: 60 pontos	

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material autorizado

A prova é realizada em papel modelo oficial, cedido pela escola, bem como os materiais de desenho necessários, sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

O aluno deve ter em sua posse:

- Lápis HB; Borracha; Afia-lápis; Compasso; Régua de 40/50 cm; Esquadro; Transferidor; Lápis de cor, lápis de cera ou pastel de óleo.

Duração da prova:

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.